Département des littératures **Chargée de cours : Anique Poitras**
Faculté des lettres **Session : Automne 2009**

FRN-2108 — ÉCRITURE POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

« Le sens de mon existence est que la vie me pose une question. Ou inversement, je suis moi-même une question posée au monde et je dois fournir ma réponse, sinon j'en suis réduit à la réponse que me donnera le monde. »
C.G. Jung

Objectif général

Initier l'étudiant-e à la création de textes littéraires destinés aux enfants et aux adolescents.

Objectifs spécifiques

Cet atelier d'écriture permettra à l'étudiant-e d'expérimenter le processus créateur de la gestation à sa finalité en favorisant l'exploration, la création et la réflexion.

Méthode pédagogique

- Capsules magistrales portant sur les thématiques suivantes : les particularités d'un texte pour enfant et adolescent et le phénomène du double lectorat adolescent/adulte, le métier d'auteur-e jeunesse.
- Capsules magistrales portant sur les aspects théoriques suivants : le personnage, le point de vue narratif, la structure, la version finale et la critique. (Ces aspects théoriques seront expérimentés lors d'exercices.)
- Exercices et échanges en classe
- Écriture d'un récit narratif pour enfants de 1000 mots et une amorce de récit pour adolescents de 1000 mots.
- Journal de bord (incluant les comptes rendus des lectures obligatoires et au choix)
- Lectures de textes littéraires (œuvres publiées et textes d'étudiant-e-s)

Évaluation

Premier texte :	30%
Deuxième texte :	30%
Journal de bord :	20%
Participation :	20%

Lectures obligatoires Volet A

Demers, Dominique, *La nouvelle maîtresse*, Montréal, Québec Amérique, 1995.
Duchesne, Christiane, *La bergère de chevaux*, Montréal, Boréal, 2006.
Poitras, Anique, *Le Roman de Sara*, Montréal, Québec Amérique, 2000.
Vachon, Hélène, *Le sixième arrêt*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 2002.

Lectures obligatoires Volet B (Trois titres à choisir parmi les suggestions suivantes.)

Littérature québécoise pour enfants (mini-romans)

Gravel, François, *Série David*, Saint Lambert, Dominique et compagnie, 2000.
Hébert, Marie-Francine, *J'ai un beau château*, Saint-Lambert, Dominique et Compagnie, 2202.
Poitras, Anique, *Série Anique*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 2000.
Tibo, Gilles, *Les yeux noirs*, Saint Lambert, Soulières Éditeur, 1999.

Échelle de conversion de notes

Excellent :	A+ = 96-100	A = 90-95	A– = 85-89	**Passable :**	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B– = 75-77	**Insuffisant :**	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C– = 65-67			

Littérature québécoise pour enfants (romans)

Boivin, Rollande, *L'oiseau de Malika*, Le loup de Gouttière, 1999.
Brousseau, Linda, *Marélie de la mer*, Saint Laurent, Pierre Tisseyre, 1993.
Gingras, Charlotte, *La Boîte à bonheur*, Montréal, La Courte Échelle, 2003.
Gravel, François, *Klonk*, Montréal, Québec Amérique, 1995.
Latulippe, Martine, *Lorian Loubier, superhéros*, Saint-Lambert, Dominique et Compagnie, 2002.
Loignon, Nathalie, *Christophe au grand cœur*, Montréal, Dominique et compagnie, 2000.

Littérature québécoise pour adolescents

Gingras, Charlotte, *Un été de Jade*, Montréal, La courte échelle, 1995.
Marineau, Michèle, *La route de Chlifa*, Montréal, Québec Amérique, 1992.
Martel, Suzanne, *Jeanne, fille du roy*, Montréal, Fides, 1982.
Plante, Raymond, *Le dernier des raisins*, Montréal, Boréal, 1991.
Sarfati, Sonia, *Comme une peau de chagrin*, Montréal, La courte échelle, 1995.
Turgeon Élaine, *Ma vie ne sait pas nager*, Montréal, Québec-Amérique, 2005.

Littérature québécoise destinée à un double lectorat : adolescents et adultes

Demers, Dominique, *Marie-Tempête*, Québec Amérique, 1997 (Cette édition regroupe les romans publiés dans la collection Titan *Un hiver de tourmente*, *Les grands sapins ne meurent pas* et *Ils dansent dans la tempête*)
Marineau, Michèle, *Cassiopée*, Montréal, Québec Amérique, 2002. (Cette édition regroupe les romans publiés dans la collection Titan *Cassiopée ou l'été Polonais* et *L'été des baleines* et un chapitre inédit.)

Littérature étrangère

Lenain, Thierry, *La fille du canal*, Montréal, Québec Amérique, 1996. (Édition originale française, Syros)
Morgenstern, Susie, *Lettres d'amour de 0 à 10*, L'école des loisirs, Neuf, Paris, 1996.
Rees, Celia, *Journal d'une sorcière*, Paris, Seuil, 2002.

Quelques références utiles pour cet atelier de création littéraire

Vonarburg, Élisabeth, *Comment écrire des histoires*, Guide de l'explorateur, Belœil, 1986.
Highsmith, Patricia, *L'art du suspense, mode d'emploi*, Paris, Calmann-Lévy, 1987.
Parisien, Diane, *L'imagerie synergique en enseignement de la création littéraire*, Montréal, Guérin universitaire, 1993.
Deschamps, Chantal, *Le chaos créateur*, Montréal, Guérin, 2002.

Quelques références en littérature pour la jeunesse

Demers, Dominique avec la collaboration de Paul Bleton, *Du petit Poucet au dernier des raisins, introduction à la littérature jeunesse*, Montréal, Québec Amérique/Université du Québec, Télé-université, 1994.
Tangence, *L'écriture pour la jeunesse : de la production à la réception*, 67, Numéro préparé par Claire Le Brun et Monique Noël-Gaudreault, automne 2001.
Di Cecco, Daniela, *Entre femmes et jeunes filles, Le roman pour adolescentes en France et au Québec*, Montréal, Les éditions du remue-ménage, 2000.
La littérature pour la jeunesse 1970-2000, sous la direction de Françoise Lepage, Archives des lettres Canadiennes, tome XI, Fides, 2003
Les livres préférés des jeunes, Répertoire 1988-2000, Communication Jeunesse.

BIBLIOGRAPHIE d'Anique Poitras

Pour enfants

Albums

La Fée des bonbons, illustrations de Marie Lafrance, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 2005.
Cendrillon, d'après Charles Perrault, illustrations de Gabrielle Grimard, Montréal, Éditions Imagine, coll. Contes classiques, 2006.
La Petite Maison au grand cœur, illustrations de Ninon Pelletier, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 2009.

Premiers lecteurs
Série **Anique :**

Anique et Irène, la sirène, Saint-Lambert, Dominique et Compagnie, coll. À pas de loup, 2006.
Anique et Ludovix le phénix, Saint-Lambert, Dominique et Compagnie, coll. À pas de Loup, 2007.
Le Marchand de câlins, Saint-Laurent, ERPI, coll. Rat de bibliothèque, série rouge, 2007.

Mini-romans
Série **Anique :**

Lancelot, le dragon, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, coll. Roman rouge, 2000.
Isidor Suzor, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, coll. Roman rouge, 2002. Prix Chronos Vacances (France)
Marie Louve-Garou, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, coll. Roman rouge, 2003.
La Dame et la licorne, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, coll. Roman rouge, 2004.
Hasarius-Lapupuce, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, coll. Roman Rouge, 2006.

Romans

Gaston-le-Grognon, Montréal, Québec Amérique, coll. Gulliver, 2001. Finaliste au prix Hackmatack.
Lysista et le château – Miro et le château, Montréal, Québec Amérique, coll. Bilbo, 2002. Prix Christie, sceau d'argent.

Pour adolescents
Série Sara.

Titre marquant des 25 dernières années, choisi par le personnel de la Bibliothèque centrale de Montréal.
La Lumière blanche, Montréal, Québec Amérique, coll. Titan, 1993. Prix Livromanie, Coup de cœur au sondage de Communications-Jeunesse.
La Deuxième Vie, Montréal, Québec Amérique, coll. Titan, 1994. Prix Livromanie.
La Chambre d'Éden, tome I et II, Montréal, Québec Amérique, coll. Titan, 1998. Prix Livromanie, Prix Christie, sceau d'argent.

Série **Mandoline** :

La Chute du corbeau, Montréal, Québec Amérique, coll. Titan, 2003. Prix du Salon international du livre de Québec, Prix Christie, Sceau d'argent, Palmarès des livres préférés des adolescents.
L'Empreinte de la corneille, Montréal, Québec Amérique, coll. Titan, 2004.

Pour adultes

Le Roman de Sara, Montréal, Québec Amérique, coll. Tous continents, 2000.
Sauve-moi comme tu m'aimes, Montréal, Québec Amérique, coll. Tous continents, 2005. Prix des abonnés du réseau des bibliothèques de Québec.